

c) Fünf Personen hinter einander stehend nach r. Alle bis auf den 4. mit herabhängenden Armen. Von r. beginnend.

1. Frau, Frisur Skizze Nr.154: ➡ ➡ 2. Frau, gewöhnliche Frisur: ➡ ➡



3. Mann, geschorener Kopf, weiter Knieschurz: ➡ ➡

4. Mann, in der L. den langen Stab, in der R. das

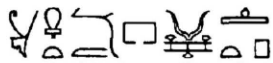
Lange Frisur, kurzer Bart, weiter Knieschurz: ➡ ➡



5. Frau wie Nr. 2: ➡ ➡



Journal Nr. 20408. *Cat. MASP.* Nr. 516. *MAR.*, *Cat. d'Abyd.* Nr. 716. *LIEBLEIN*, *Namenwob.* Nr. 173 und 1497.

20690. Grosser rechteckiger Grabstein des  **mit grosser vorspringender Hohlkehle und ausgearbeitetem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,725 m, Breite: 0,50 m. — Herkunft unbekannt.**

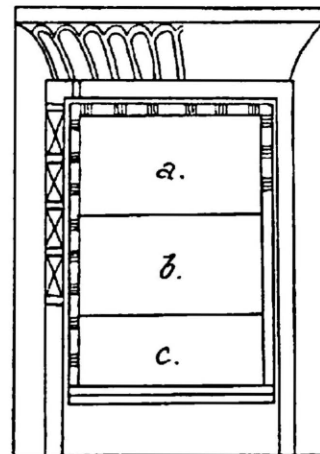
In den Feldern der Hohlkehle Reste rother und gelber Farbe. Im Rundstab reichen die eingekerbten Linien nur etwa bis 20 cm vom unteren Ende. Innerhalb des Rundstabes noch einmal eingeritztes Bandornament. Inschriften vertieft. Die Darstellungen fast nur durch eingeritzte Linien gegeben.

a) Rechts: sitzender Mann auf löwenbeinigem Stuhl nach l. Er führt mit der R. eine Blume zur Nase, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Geschorener Kopf, Kragen. Vorn abgeschrägter enger Knieschurz mit Zwischenstück. Vor ihm niedriger Tisch, auf dem ein Korb mit Speisen. Über ihm: ➡ ➡



Hinter ihm zwei Frauen stehend nach l.

Die erste legt ihre R. auf seine r. Schulter, die L. hängt herab. Gewöhnliche Frisur, Kleid mit einem Tragband, Kragen. Über ihr: ➡ ➡



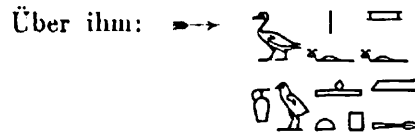
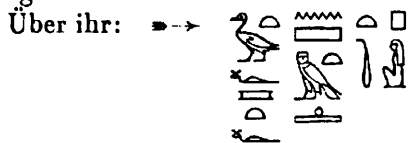
20690

0 0,20

Die zweite in gleicher Tracht mit herabhängenden Armen: ←→

Links: oben Mann und Frau hinter einander, unten Mann auf beiden Knien knieend nach r.

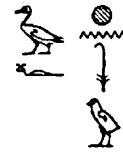
Oben: die Frau führt mit der L. eine Blume zur Nase, die R. ruht über den Oberschenkeln. Gewöhnliche Frisur, Kragen, Kleid mit einem Tragband. Der Mann hinter ihr legt die L. geballt auf die Brust, die R. ruht über dem Oberschenkel. Geschorener Kopf, Kragen.



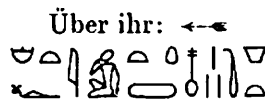
Unten: Mann, in Tracht und Haltung wie der obere. Über ihm: →→

b) In der Mitte: leerer Tisch mit Blättern.

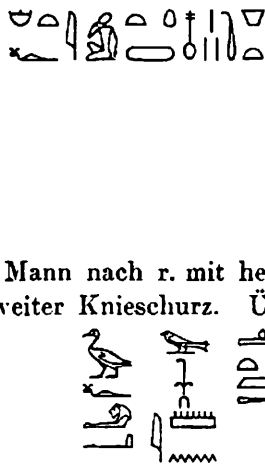
Rechts: sitzender Mann nach l. vor einem Tisch (mit Blättern) ohne Speisen und hinter ihm stehende Frau. Beide in Tracht und Haltung wie die in a rechts.



Vor ihm: ←→



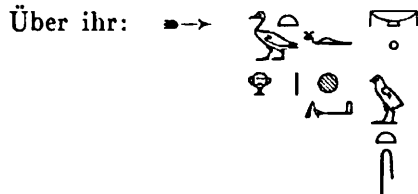
Hinter ihr ohne Darstellung: ←→



Links: stehender Mann nach r. mit herabhängenden Armen. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Über ihm: →→



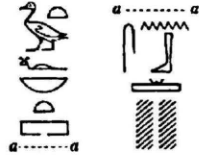
Hinter ihm stehende Frau in gleicher Haltung, in gewöhnlicher Tracht.



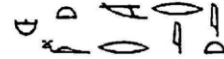
c) Rechts: sitzender Mann auf löwenbeinigem Stuhl nach l. In der Haltung wie die entsprechenden in a und b. Geschorener Kopf, Vezierkleid Skizze Nr. 245. Vor ihm: ←→



Hinter ihm zwei hinter einander stehende Frauen nach l. Die hintere legt ihre R. auf die r. Schulter der vorderen, ihre L. liegt auf der Brust der vorderen. Vor der vorderen: ←

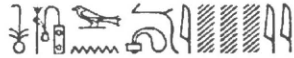


Über der hinteren: ←



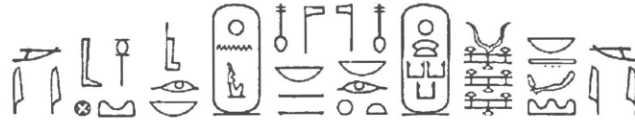
Links: zwei hinter einander auf beiden Knien knieende Männer nach r. Mit der L. führen sie eine Blume zur Nase, die R. ruht über dem Oberschenkel. Sie knien auf Matten. Geschorener Kopf, Kragen, Schurz bis zu den Waden. Über dem rechten: → Über dem linken: →



20691. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. —
Abb. Höhe: 0,58 m, Breite: 0,40 m. — Abydos.

Inschriften und Darstellungen vertieft. Die linke untere Ecke fehlt.

a) Oben der Himmel, der auf zwei  ruht. Darunter die Sonne (vergl. Abbildung auf Tafel LII). Unter ihr:



b) 7 wagger. Zeilen: →



c) Links: sitzender Mann auf löwenbeinigem Stuhl nach r. Die L. mit dem Zeugstreifen ruht auf der Brust, die R. ist nach den Speisen ausgestreckt, die vor ihm auf einem niedrigen Tisch (ohne Blätter) liegen. Lange, unten gerundete Frisur und Kragen, kurzer Bart.