

289. Inschrift desselben 𓆎𓅓𓏏𓏏

auf der Insel Sâi.

5

Veröffentlicht: Leps. Denkm. III 59 b.



10

290. Denkstein des 𓆎𓅓𓏏𓏏,

Fürsten der Matoi unter Thutmosis III;

jetzt im Nationalmuseum zu Budapest.

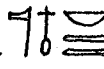
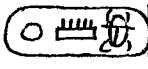
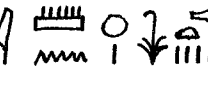
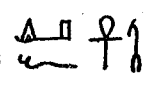
15

Veröffentlicht: Maspero, Mélanges d'égyptol. I 151.

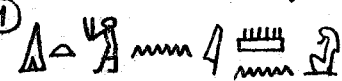
Kollationiert mit Berlin Abdr. 1744.


a) Von n der vorigen Seite bis hierher 3 1/2 Gruppen.

A. Darstellung im oberen Teile des Steines.

König   opfert dem
Gott , vor dem steht: 

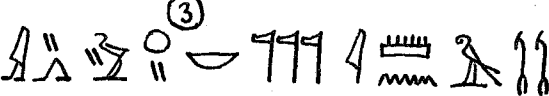
B. Inschrift vor dem Bilde des  (s.u.).

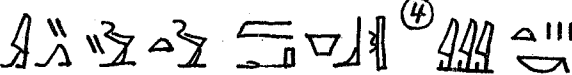
① 











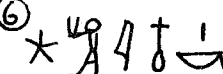


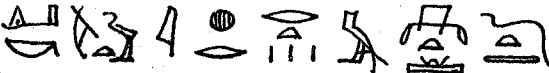


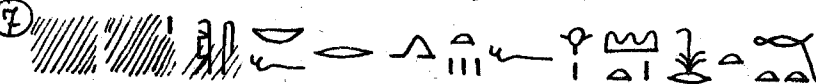






⑥ 



⑦ 

5

10

15

ⲛⲓⲛⲓ ⲧⲁⲛⲓⲛⲓ

⑧ [ⲛⲓⲛⲓ] ⲛⲓⲛⲓ

vgl. S. 989, 3.

ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ

Bemerkungen: ⲧⲁⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ist dargestellt, wie er die Hände betend

zu Ammon, der ja der Gott des Matwi-Landes war (s. ob. S. 319), 5

erhebt. Auf seinen Schultern liegt eine Trage, an deren beiden

Armen Wüstenwild (Gazellen, Reihern) hängt. Seine Physiogno-

mie ist ganz ägyptisch; auf seinem linken Oberarm sieht man

den Namen des Königs ⲛⲓⲛⲓ (eintätowiert?). ⲧⲁⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ist viel-

leicht identisch mit dem unbenannten „Obersten der Matwi“ im Grabe 10

des ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ (s. ob. S. 931), da sein Lohn (s. d. Folgende) den-

selben Namen wie dieser Gruppe führte.

291. Inschrift der hockenden Granitstatue

des ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ, Sohnes und Amtsnachfolgers

15

des eben genannten ⲧⲁⲛⲓⲛⲓ. Kairo 547.

Nach Abschrift von Sethe (1905).

a) 2 Gruppen.