



(Basse Époque) Divin père, *mry-ntr*,⁴⁰⁵ *sm3ty*, chef des secrets de la Mère du dieu (*ḥry-sšt3 mw.t-ntr*) (en tant que *mi nn* de son fils),⁴⁰⁶ père de *Hr-s3-Is.t*, détenteur des mêmes titres. L'orthographe atypique, sans présenter une difficulté insurmontable, invite cependant à se demander si le nom de ce personnage appartient réellement à notre série ; d'autre part, le déterminatif  suggère que la séquence  représente en l'occurrence la marque d'un diminutif égyptien, selon une formation sur laquelle H. De Meulenaere⁴⁰⁷ a jadis attiré l'attention.

Krm(m) :

1°  Ia.

(*Krm-mw*, *Krmm* géminé) membre de la famille de *M3wn* et de sa femme *Twi3*,⁴⁰⁸ dont elle est sans doute la fille ; son nom est mentionné sur la stèle funéraire de *M3wn*, conservée au Musée de Marseille. J. Yoyotte a examiné ce monument et me communique les informations suivantes : « Cette stèle de provenance présumable abydnienne, calcaire, haut. 0,57 m, larg. 0 m 35, qui a été datée par G. Maspero⁴⁰⁹ et, à sa suite, par M. Nelson⁴¹⁰ “de la XXI^e ou de la XXII^e dynastie”, appartient, sans aucune doute, d'après les anthroponymes, l'épigraphie, la mode vestimentaire et le style, etc. à la deuxième moitié de la XVIII^e dynastie (époque d'Amenhotep III). Elle fournirait ainsi une attestation du nom féminin KRMM (*meshouesh* ?) pratiquement contemporaine de la première attestation connue de l'ethnie Meshouesh». ⁴¹¹

1° bis

 Ib.

⁴⁰⁵ Sur ce titre, voir G. VITTMANN, *Priester und Beamte*, p. 105-116.

⁴⁰⁶ Document IX, p. 259, β, gauche, 3.

⁴⁰⁷ H. DE MEULENAERE, 'Recherches onomastiques', p. 28-31.

¹ G. MASPERO, *Catalogue du Musée égyptien de Marseille*, Paris, 1889, p. 28, n° 45 (nouveau numéro : 245) ; M. NELSON, *Catalogue des Antiquités égyptiennes*, Marseille, 1978 (*Collection des Musées d'Archéologie de Marseille*, p. 58, n° 239 ; cf. aussi RPN I, 347, 10.

⁴⁰⁸ G. MASPERO, *Ibidem*.

⁴⁰⁹ IDEM, *Ibidem*, p. 28, n° 45.

⁴¹⁰ M. NELSON, *Catalogue*, p. 58, n° 239.

⁴¹¹ Fax émis depuis Marseille le 30/10/1995, de J. Yoyotte, que je remercie vivement.

Ib Statue funéraire du Musée Fitzwilliam au nom de *Krm* dit *Grg-W3s.t*, E. A. W. BUDGE, *A Catalogue of the Egyptian Collection in the Fitzwilliam Museum Cambridge*, Cambridge, 1893, p. 85-87, n° 77 (graphie p. 86, l. 5).


(Ép. ramesside) Scribe surnommé (*dd n=f*) *Grg-W3s.t* ; de la maîtresse de maison *3bwy*, il a pour fils *Nb-Ntr.w*, *S3-Mw.t*, *Qn-Imn* et *Mh* ; *W*. Budge datait de la XIX^e dynastie la statue funéraire grâce à laquelle ce personnage est connu.⁴¹²

2°  II (?),
III (graphie non contemp.).

(Son mari règne *ca.* 945-924) (A) Mère divine, épouse de Chéchonq I ; mère d'Osorkon I.⁴¹³

3°  IV.

(Décédée *ca.* 924/889) (*Krmm* géminé) Chanteuse d'Amon dont le sarcophage fut trouvé dans un puits remployé de la Vallée des Rois (tombe royale 44) en association avec les sarcophages d'un certain *Iw=f-ʿ3*⁴¹⁴ et d'une maîtresse de maison *T3-n.t-Qrr* (c'est-à-dire «La fille du vagabond»⁴¹⁵). Sur la momie de cette dernière se trouvait une paire de bretelles de cuir inscrites au nom d'Osorkon I.⁴¹⁶

4°  V, VI,

⁴¹²Document Ib.

II Bloc inscrit retaillé pour servir de base de poteau, provenant de Saft el-Henneh, fichier personnel de J. Yoyotte (copie d'après une photographie communiquée par G. Goyon). Voir le commentaire *s.v.* *Wsirkn* 3°.

III Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, au nom de Pasenhor, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 30-31, n° 31, d., I. 10-11.

⁴¹³Document II.

IV Puits situé dans la vallée des rois, ouvert par H. Carter en 1901, où se trouvaient trois sarcophages, dont celui de *Krmm*, H. CARTER, 'Report on Tomb-Pit Opened on the 26th January 1901, in the Valley of the Tombs of the Kings between n° 4 and n° 28', in *ASAE*, 2, 1901, p. 144-145 (graphie p. 144) ; cf. *PM*, I², 2, p. 587.

⁴¹⁴Si nous lisons *Wsir ḥsy Iw=f-ʿ3*, «L'Osiris loué *Iw=f-ʿ3*» (*RPN*, 255, 9, pour sa part, translittère *Hsiw-ʿ3*).

⁴¹⁵Cf. *Wb*. V, 61, 8 ; *RPN*, I, 363, 6 (notre occurrence).

⁴¹⁶Document IV.

V Scarabée de l'University College, W. M. PETRIE, *Scarabs and Cylinders*, pl. L, 22.5.

VI Statue du Serapeum de Memphis comportant la titulature de *ššnq* (D), G. DARESSY, 'Notes sur les XX^e, XXIII^e et XXIV^e dynasties', p. 142 ; A. BADAWI, 'Das Grab des Kronprinzen Scheschonk', p. 156, A.

𓂏𓂏𓂏 VII,

𓂏𓂏 = VIII,

𓂏𓂏𓂏 IX.

(Son mari règne *ca.* 874-835/830) (B) Fille royale ; épouse royale d'Osorkon II,⁴¹⁷ dont elle a pour fils le prince *ššnq* (D),⁴¹⁸ le premier prophète d'Amonrasonter *Hr-nht*,⁴¹⁹ et les filles royales *T3-š3'-hpr*, *Krm*, et [...] *i.ir-mr*.⁴²⁰

5° 𓂏𓂏𓂏𓂏 X.

(Son père règne *ca.* 874-835/830) (C) Fille royale d'Osorkon II et de *Krm* (B) (personnage précédent).⁴²¹

6° 𓂏𓂏𓂏 XI, 𓂏𓂏𓂏 XII, 𓂏𓂏𓂏 XIII,
𓂏𓂏 = XIV, 𓂏𓂏𓂏 XV.

VII 1° Sépulture et mobilier du prince Hornakht, fils d'Osorkon II et *Krm*, trouvés dans le tombeau d'Osorkon II à Tanis, P. MONTET, 'La nécropole des rois tanites', in *Kêmi*, 9, 1942, p. 22-50, en particulier p. 40, fig. 28 (bracelet avec titres), et *La nécropole royale de Tanis, I : Les constructions et le tombeau d'Osorkon II à Tanis*, Paris, 1947, p. 43 ; 59-70, en particulier p. 68, fig. 22. 2° Porte dont les reliefs figurent la fête Sed d'Osorkon II, à Boubastis, E. NAVILLE, *The Festival Hall of Osorkon II. in the Great Temple of Bubastis (1887-1889)*, London, 1892 (*EM*, 10), pl: IV, bis, 13.

VIII Voir le document VII, 2°, pl. II, 8.

IX Voir le document VII, 2°, pl. II, 10 ; III, 13 ; IV, bis, 14 ; V, 5.

⁴¹⁷Document VIII.

⁴¹⁸Documents V-VI.

⁴¹⁹Document VII.

⁴²⁰Document X (personnage suivant).

X Voir le document VII, 2°, pl. IV, 1.

⁴²¹Document X.

XI 1° Petite chapelle d'Osiris dans l'enceinte de Montou à Karnak, où est inscrite la titulature de la divine adoratrice *Krmm*, H. JACQUET-GORDON, 'A Statuette of Ma'et and the Identity of the Divine Adoratrix Karomama', in *ZAS*, 94, 1967, p. 91, n° 3. 2° Statue du Musée du Louvre, inv. n° N 500, au nom de la divine adoratrice *Krmm*, EADEM, *Ibidem*, p. 88, coll. 3. Cf. J. YOYOTTE, 'Les adoratrices de la troisième période intermédiaire. À propos d'un chef-d'œuvre rapporté d'Égypte par Champollion', in *BSFÉ*, 64, 1972, p. 31-52. 3° Statue de la divine adoratrice *Krmm* trouvée en 1956-57 dans la cour de la cachette, à Karnak, H. JACQUET-GORDON, *Ibidem*, p. 88, fig. 2 et 3. 4° Statuette en calcaire du Musée de Berlin (*Staatliche Museen*, inv. n° 2278), provenant du Ramesseum, E. GRAEFE, *Untersuchungen*, p. 19-20 ; 195-198 ; pl. 2 a-b ; 1*, P 2, 9 ; cf. P 2, 3.


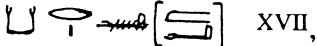
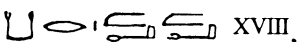

XII Stèle du Musée de Berlin achetée à Louqsor, où est inscrite la titulature de la divine adoratrice *Krmm*, H. JACQUET-GORDON, *Ibidem*, p. 91, n° 4.

XIII Vases canopes au nom de la divine adoratrice *Krmm*, LD III, p. 256, b-c, cf. H. JACQUET-GORDON, *Ibidem*, p. 91, n° 5.

XIV Oucheptis de la divine adoratrice, LD III, p. 256, f-g, cf. H. JACQUET-GORDON, *Ibidem*, p. 91, n° 5.

XV Voir le document XI, 4°, 1*, P 2, 4;

(Active *ca.* milieu/sec. moit. IX^e s.) (*Krmm* géminé) (G, *Mry.t-Mw.t* I)
 L'épouse du dieu, aux bras purs, la maîtresse des deux Terres, (la fille d'Amon *Mw.t-m-ḥ3.t*), la divine adoratrice d'Amon, maîtresse des diadèmes, (l'aimée de Mout *Krmm*).⁴²² *Krmm* était fille d'une épouse royale nommée *T3-n.t-Si* (?), comme nous l'apprend une statue dédiée par un particulier, sur laquelle une scène représente la divine adoratrice face à Amon criocéphale⁴²³ ; dans l'attente d'un document explicite, le nom de son père reste dans l'ombre. Elle fut contemporaine du premier prophète d'Amonrasonter *Ḥr-s3-Is.t*, fils du premier prophète d'Amonrasonter *ššnq*, lui-même fils d'Osorkon I, et exerçait toujours son sacerdoce sous Takelot II.⁴²⁴

7°  XVI,  XVII,
  XVIII,  XIX.

(Son mari règne *ca.* 839/834-814/799) (*Krmm* géminé) (D = F, *Mry.t-Mw.t* II = III) Grande épouse royale de Takelot II, fille du premier prophète d'Amon, général d'Hérakléopolis, et comte *Nmrt* (C), lui-même fils royal d'Osorkon II ; mère du premier prophète d'Amonrasonter, généralissime, commandant de la terre entière, le prince et comte *Wsirkn*.⁴²⁵ Si l'on reconnaît en cet *Wsirkn* le futur roi Osorkon III,⁴²⁶ la mère de ce dernier, dont le nom apparaît dans les niveaux de crue du quai de Karnak⁴²⁷ («Kama(ma) F, MerytMut III» chez Kitchen), doit être identifiée à *Krmm* (D, *Mry.t-Mw.t* II). Cette hypothèse n'est pas en désaccord avec les graphies des noms, car ceux-ci ont en commun la gémination du *m* final (contrairement à d'autres graphies du nom *Krm*). *Kmm* (quai de Karnak) et *Krmm* (portail Boubastite) seraient donc deux variantes orthographiques (ou phonétiques) (si toutefois la seconde occurrence est bien restituée,



⁴²²Document XI, 2°.

⁴²³Document XI, 4°.

⁴²⁴H. JACQUET-GORDON, *Ibidem*, p. 93.

XVI Inscriptions du portail boubastite à Karnak, gravées sous le pontificat du premier prophète d'Amonrasonter *Wsirkn*, petit-fils de *Nmrt*, The Epigraphic Survey, *Reliefs and Inscriptions at Karnak*, III, pl. 20, col. 8 (droite).

XVII Voir le document XVI, col. 8 (gauche).

XVIII Voir le document XVI, pl. 16, col. 14. Après le signe , il semble préférable de lire un simple trait vertical, plutôt que de restituer, à l'instar de l'Epigraphic Survey, un *yod*  inhabituel dans la graphie du nom *Krm(m)* ; seul un nouvel examen du monument permettrait peut-être de rendre un avis définitif sur ce passage.

XIX Niveaux du Nil à Karnak, l'an 5 et l'an 6 d'Osorkon III, J. VON BECKERATH, 'The Nile Level', p. 49, n° 6-7°.

⁴²⁵Document XVI, pl. 16-17, l. 12-17.

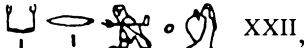

⁴²⁶Voir la remarque sur la chronologie, au début de *l'onomasticon*.

⁴²⁷Document XIX.


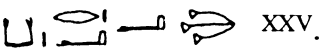
car la pierre ne présente plus que *Kr*[...], d'une part, et [...]*mm*, d'autre part. Il conviendrait dès lors de retourner à l'opinion de H. Gauthier, qui considérait le nom «*Kamâmâ*» comme une «forme elle-même abrégée de *Karomâmâ*, femme du roi Takelot II et mère du roi Osorkon III». ⁴²⁸

8°  XX,  XXI (hiérog. cursifs).

(En fonction *ca.* 815/810) (E) Chanteuse de l'intérieur d'Amon, fille royale, bénéficiant d'une dotation foncière l'an 25 de Takelot II, sous le pontificat du premier prophète d'Amon *Wsirkn* (seul le nom personnel du roi est précisé, mais la mention du grand prêtre *Wsirkn* permet de l'identifier comme Takelot II) ; elle nous est connue par la stèle de donation JE 36159 trouvée à Karnak (doc. XX-XXI). Cette princesse est vraisemblablement une fille de Takelot II. ⁴²⁹

9°  XXII,  XXIII.

(*ca.* début XXV^e dyn.) Maîtresse de maison ; du prophète de Montou-*nb-W3s.t* 'nḥ-Ḥr (lui-même fils du prophète d'Amon-*m-Ip.t-s.wt Iw=f*-'3) elle a pour fils le prophète de Montou-*nb-W3s.t* Ḥr. ⁴³⁰ D'après la chronologie de la famille de *Dd-Is.t-iw=f*-nḥ à laquelle la famille de *Krm* est liée par alliance, cette dernière dut vivre très approximativement vers le début de la XXV^e dynastie. ⁴³¹

10°  XXIV,  XXV.

⁴²⁸H. GAUTHIER, 'À travers la Basse-Égypte', p. 25 ; *contra* les remarques de K. A. KITCHEN, *TIP*, § 102 ; 519.

XX Stèle de donation du Musée du Caire JE 36159, trouvée à Karnak, datée de l'an 25 de Takelot II, G. LEGRAIN, 'Notice sur le temple d'Osiris Neb-Djeto', p. 183 ; photographie chez W. SPIEGELBERG, *Die demotischen Papyri Hauswaldt*, p. 23* ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 612, n. 21 ; p. 667 (22.7.25) ; K. P. KUHLMANN, 'Ein eigentümliches Orakelverfahren', p. 367-372 (avec photographie et fac-similé) (graphie p. 368, fig. 1 ; pl. XXII, cintre). Cf. J. YOYOTTE, 'Les vierges consacrées d'Amon thébain', in *CRAI* 1961, 1962, p. 47.

XXI Voir le document XX, K. P. KUHLMANN, pl. XXII, l. 4.

⁴²⁹K. A. KITCHEN, *TIP*, § 290, et D. A. ASTON, 'Takeloth II', p. 141, la considèrent comme telle ; il s'agit d'une hypothèse fort probable, fondée sur le titre de fille royale.

XXII Sarcophage intérieur du British Museum, inv. n° 27735, au nom du prêtre de Montou et d'Amon Ḥr, fils du prêtre d'Amon 'nḥ-Ḥr et de *Krm*, *A Handbook to the Egyptian Mummies*, p. 47 ; cf. G. VITTMANN, *Priester und Beamte*, p. 56 (m).

XXIII Voir le document XXII, sarcophage extérieur, pl. XIX.

⁴³⁰Documents XXII-XXIII.

⁴³¹Cf. G. VITTMANN, *Ibidem*, p. 56.

