

Herakleopolis synkretistisch vereinen, da der Sonnengott nachts die Gestalt eines Widders annehmen konnte und sich seine Nachtgestalt mit der Baform des Osiris vereinte³¹. Aus dem Teich von Herakleopolis wird durch die Verbindung Re-Herischef der *Nun, aus dem H. als Urgott aufsteigt³², gelegentlich auch als Nefertem auf der Lotusblüte³³. Späte synkretistische Vorstellungen machen aus H. den Himmels-gott Horus, dessen rechtes Auge die Sonnenscheibe und dessen linkes Auge der Mond ist³⁴. Die Gleichung des H. mit Herakles in griech. Zt, die seiner Stadt den Namen Herakleopolis eintrug, mag darauf zurückzuführen sein.

Im NR wird H. auch zu einer Form des Reichsgottes *Amun, was durch die gemeinsame Widdergestalt und Urgottfunktion der beiden Götter nahelag. Im Urgötterhymnus von *Hibis, der auf das NR zurückgeht, wird H. als Ebenbild des Amun gepriesen, der nach seiner Entstehung auf dem Urhügel von *Hermupolis erstmals in Herakleopolis an Land ging³⁵.

Vom Kult für H. berichten Stelen der Hohenpriester von Herakleopolis Harpason und Sematauitefnachte sowie des Königs Scheschonk I.³⁶, und eine Inschrift in Edfu³⁷. Die Priester des H. heißen seit dem MR $\zeta^3 mr-f$.

Die Adoptionsurkunde der *Nitokris berichtet von einem im Delta gelegenen Kultort des H., der wahrscheinlich der noch nicht sicher lokalisierten Stadt Herakleopolis Parva ihren Namen gab³⁸. In *Momephiss (Kom el Hisn) hatte H. zusammen mit Horus-*Chentechtai von *Atribis einen Gastkult³⁹.

¹ Wb IV, 456,4; vgl. dazu Sethe, Amun, 23. – ² Wb IV, 457,5. – ³ Z.B. *br if* = „Gesicht des Widders“, oder *brj ift* = „Der über dem Ansehen ist“, vgl. Wb IV, 457,1. – ⁴ U.a. LD III, 192c; Urk. II, 1. – ⁵ Vgl. dazu Keimer, in: ASAE 38, 1938, 297ff. und 690ff. – ⁶ CT IV, 88a; V, 257i; zur Atefkrone auf dem Widdergehörn vgl. Abubakr, Kronen, 9, Abb. 4. – ⁷ Früheste Darstellung des H.-Widders auf einer befestigten Stadt, die aufgrund von Palermostein rto VII, 8 als Ehnas zu lesen ist, bei Petrie, RT II, Tf. 7 Nr. 8. – ⁸ Borchardt, S'a3hu-re^c, Bl. 28. – ⁹ CT IV, 319b; 328n; Urk. V, 75. – ¹⁰ Brigitte Altenmüller, Synkretismus in den Sargtexten, Wiesbaden 1975, 156f. – ¹¹ CT III, 258a; V, 318a. – ¹² CT IV, 316c; 328i; V, 257g; Urk. V, 71; Brigitte Altenmüller, in: GM 2, 1972, 9ff. – ¹³ Vgl. Anm. 12. – ¹⁴ Urk. V, 71; der gleiche Titel beim Schlachtdämon Chons, CT IV, 67s. – ¹⁵ *hwnt*-Rinder, vgl. CT V, 318d. – ¹⁶ CT I, 210d. – ¹⁷ CT IV, 210-211a-b; Urk V, 23f. – ¹⁸ CT III, 356b; ζ^3 als Bezeichnung des Teiches von Herakleopolis vgl. Kees, in: ZÄS 65,

1930, 71. – ¹⁹ Kees, a.a.O., 73f. – ²⁰ A.a.O., Z. 13. – ²¹ A.a.O., Z. 24. – ²² Palermostein, rto VII, 8. – ²³ Kees, a.a.O., 67. – ²⁴ U.a. LD III, 192c; Urk. II, 1. 2. 5. 6; Edfou VI, 212. – ²⁵ CT IV, 316b; 328h; Urk. V, 71. – ²⁶ CT V, 257d; Urk. II, 2. – ²⁷ CG 562. – ²⁸ Plutarch, de Iside, 37. – ²⁹ Lepsius, in: ZÄS 15, 1877, 19. – ³⁰ Vgl. dazu die Stele des Sematauitefnachte (Tresson, in: BIFAO 30, 1930, 378-380, Tf. 1). – ³¹ Assmann, Liturgische Lieder, 102; Brigitte Altenmüller, Synkretismus (s. Anm. 10), 43ff. – ³² Kees, a.a.O., Z. 44. – ³³ Georg Möller, Metallkunst der alten Äg., Berlin 1924, Tf. 11. – ³⁴ Urk. II, 2f. – ³⁵ Kees, a.a.O., 65f.; ders., Götterglaube, 391. – ³⁶ Montet, Géographie II, 188. – ³⁷ Edfou I, 343. – ³⁸ Gauthier, DG III, 94. – ³⁹ Daressy, in: ASAE 4, 1903, 284f. B. A.

Harsiese (God) The name of the god is a direct allusion to his genealogy, as the name means *Horus, son of *Isis. In this aspect as son of Isis and *Osiris H. has a significant role within the Osirian myth. It was possible to fit the youthful Horus (*Götterspaltung) into a framework in which he perhaps did not originally belong.¹ Conceived posthumously by Osiris and living evidence of the vitality of his father, H. is the legal successor and royal heir, “the one who rescues his father”, *Harendotes, whose task it is to take revenge on *Seth, the brother and murderer of his father.²

The designation “son of Isis” as personal name occurs as early as the 1. Dyn.³ In Pyr. (1214c) the young god is referred to as “her (Isis) son, Horus”,⁴ or in other ways, e.g. as an “infant, the young one with the finger in his mouth” (Pyr. 663c-664a), which suggests the typical form of *Harpokrates. When both parents are alluded to, the epithet “son of Isis” usually takes precedence over “son of Osiris”.⁵

Isis gave birth to her son in *Chemmis (Pyr. 1703c) where she prepared him for his future role (Pyr. 1214b-1215b). Her activities guarding him against the dangers of his environment—including illness, venomous reptiles and threats from Seth—constitute a continuously growing theme. It can be followed via Spell 148 (CT 209c-226a) and the magical and medical papyri of the New Kingdom.⁶ The Horus stelae (*Horusstelen) demonstrate the magical qualities and motherly care given by Isis, healing her son from various injuries. H. himself also possesses the ability of curing (*Götter, Heil-), even Seth, his antagonist.⁷ He is shown as a young boy triumphing over the beasts, standing on the back of a crocodile with scorpions and snakes in his hands. His appearance is anthropomorphic,⁸ like that of

other child gods (*Götter, Kinder-) with whom he tended to be identified. Figures⁹ showing a small boy in a lotus with his finger in his mouth are, by their inscription, defined as H., but can evidently be associated with both Harpokrates and *Nefertem. Elements from the myth of Wadjoyet, the papyrus-goddess, rearing her child Nefertem, are similar to those of the legend of H.¹⁰ From the MK the son of Isis was identified with three young gods, who were considered to be sons of Re:¹¹ Nefertem, *Horus of Letopolis and *Ihi. A cosmic position was evidently intended for H. by Isis.¹² H. is as son of Osiris, identical with the sky-god Horus, incorporated in the figure of king.¹³ Other Horus gods, e.g. of Edfu, of Nechen, of Miam (= *Aniba), also appear as H.¹⁴ Even though H. was a constant source of joy and pride¹⁵ the relation between mother and son was not without complications, due to the ambivalence of the role of Isis in the conflict between Horus and Seth.¹⁶ According to the versions in pSallier IV, 2, 6ff. and pChester Beatty 1, 8, 9ff. Horus cut off the head of Isis when she showed mercy towards Seth. *Thot replaced her head with that of a cow, which may be an etiological explanation (*Ätiologie) of how Isis/Hathor came to have the head of a cow.¹⁷ A similar reason may be the basis of the episode¹⁸ concerning the hands of H., which Isis caused to be cut off and which were later kept in *Hierakonpolis as relics¹⁹ (*Reliquienkult). In the legend narrated by Plutarch²⁰ the events are less dramatic: H. removes her royal diadem which Hermes replaces with a helmet shaped like the head of a cow. In other sources, e.g. pMag. Harris VII, 9–10 the son violates her mother sexually.²¹ *Min was considered identical with the son of Isis²², and H. could then also be *Kamutef. Elements of both Osiris and H. are found synthesized in the god Min.

¹ John G. Griffiths, Conflict of Horus and Seth, Liverpool 1960, 14f. – ² For birth, youth and destiny of H., see Jan Bergman, Ich bin Isis, Uppsala 1968, 103. 136ff. 147; Münster, Isis, 5ff. – ³ Henry Frankfort, Kingship and the Gods, Chicago 1958, 358, n. 34. – ⁴ Jean Sainte Fare Garnot, L'hommage aux dieux, Paris 1954, 124, observed that the name of Harsiese does not occur in the Pyr. – ⁵ Bergman, op.cit., 137, n. 2. – ⁶ Münster, op.cit., 12. – ⁷ Griffiths, op.cit., 51f. – ⁸ Griffiths, op.cit., 53, cites CT II, 209 as an instance in which the young Horus is given a falcon guise. – ⁹ Günther Roeder, Äg. Bronzewecke, Glückstadt 1937, §80, Tf. 9. – ¹⁰ Siegfried Morenz und Johannes Schubert, Der Gott auf der Blume, Askona 1954, 33. – ¹¹ Münster, op.cit., 80ff. –

¹² Münster, op.cit., 17ff. – ¹³ Frankfort, op.cit., 411f. – ¹⁴ Münster, op.cit., 124ff. – ¹⁵ Bergman, op.cit., 141ff. „Das Freudemotiv“. – ¹⁶ Griffiths, op.cit., 46ff. – ¹⁷ Gardiner, The Chester Beatty Pap. No. 1, 20, n. 2. – ¹⁸ BD 113; Münster, 14. – ¹⁹ RÄRG, 276. – ²⁰ Griffiths, op.cit., 103f. – ²¹ Griffiths, op.cit., 48ff. – ²² Münster, op.cit., 130ff.

Lit.: Jan Bergman, Ich bin Isis, Uppsala 1968; Maria Münster, Untersuchungen zur Göttin Isis vom Alten Reich bis zum Ende des Neuen Reiches, MÄS 11, Berlin 1968. G. B.

Harsiese. 1. Hoherpriester des Amun und „König“ mit Thronnamen *Hd-hpr-R'-stp-n-Jmn*¹, Sohn des Hohenpriesters Scheschonq², unter Osorkon II.³, etwa 870–860 v. Chr. im Amt⁴, dessen Sohn (Name verloren)⁵ vielleicht während seiner „Königszeit“ amtierte, eingesetzt in seinem Grab in Medinet Habu beim 18. Dyn.-Tempel⁶, nachdem er durch Keulenschlag⁷ (oder Pfeilschuß⁸, weniger wahrscheinlich nach Trepanation⁹) gestorben war¹⁰. Totenkult noch in 26. Dyn. belegt¹¹.

2. Hoherpriester des Amun z. Z. Scheschonq III.¹², vielleicht Enkel von H. I.¹³, Parteigänger des Gegenkönigs Petubastis I., wodurch er sich mit dem Hohenpriester Osorkon¹⁴ im Amt abwechselt. Belegt im 6. Jahr Scheschonq III.¹⁵, im 5. des Petubastis (= 12. Scheschonq III.)¹⁶, sowie im 8.¹⁷, 18., 19. Jahr¹⁸ des Petubastis. Im 23. Jahr Petubastis' I. ist er durch den Hohenpriester Takeloth ersetzt¹⁹.

3. Gegenkönig der Ptolemäer, etwa um 130 v. Chr. anzusetzen²⁰.

¹ CG 42208. – ² Bes-Statue bei Legrain, in: RecTrav 30, 1908, 160. – ³ CG 42225. – ⁴ So Kenneth A. Kitchen, The third intermediate period in Egypt, Warminster 1973, § 271. – ⁵ Nach Steinkiste (Sarkophag?) aus Koptos: Legrain, in: ASAE 6, 1905, 123f.; Daressy, in: RecTrav 35, 1913, 143. – ⁶ Hölscher, Medinet Habu V, 8–10, Tf. 8–10. – ⁷ Baer, in: JNES 32, 1973, 13. – ⁸ Kees, Priester-tum, 187. – ⁹ Kitchen, op.cit., § 275, Anm. 404. Vgl. James H. Breasted, Edwin Smith Surgical Pap., Chicago 1930, S. XIV, Tf. 7, Abb. 13 zum Befund. – ¹⁰ Vgl. LR III, 250. Ob der Vater Scheschonq mit Scheschonq II. identisch ist, wie Kitchen, op.cit., § 269 will, ist unsicher und hängt von der Einordnung Scheschonq II. ab, vgl. Kitchen, op.cit., § 269 (Mitregent Osorkons I.); anders Baer, in: JNES 32, 1973, 13 (nach Takeloth I. einzuordnen). – ¹¹ CG 406; Legrain, in: ASAE 6, 1905, 126. – ¹² CG 42232. – ¹³ So Kitchen, op.cit., §§ 162. 291. – ¹⁴ Ricardo A. Caminos, Chronicle of Prince Osorkon, Rom 1958. – ¹⁵ Nilstandsmarke Nr. 23 in Karnak, vgl. v. Becke-