



Standard-Hieroglyphen

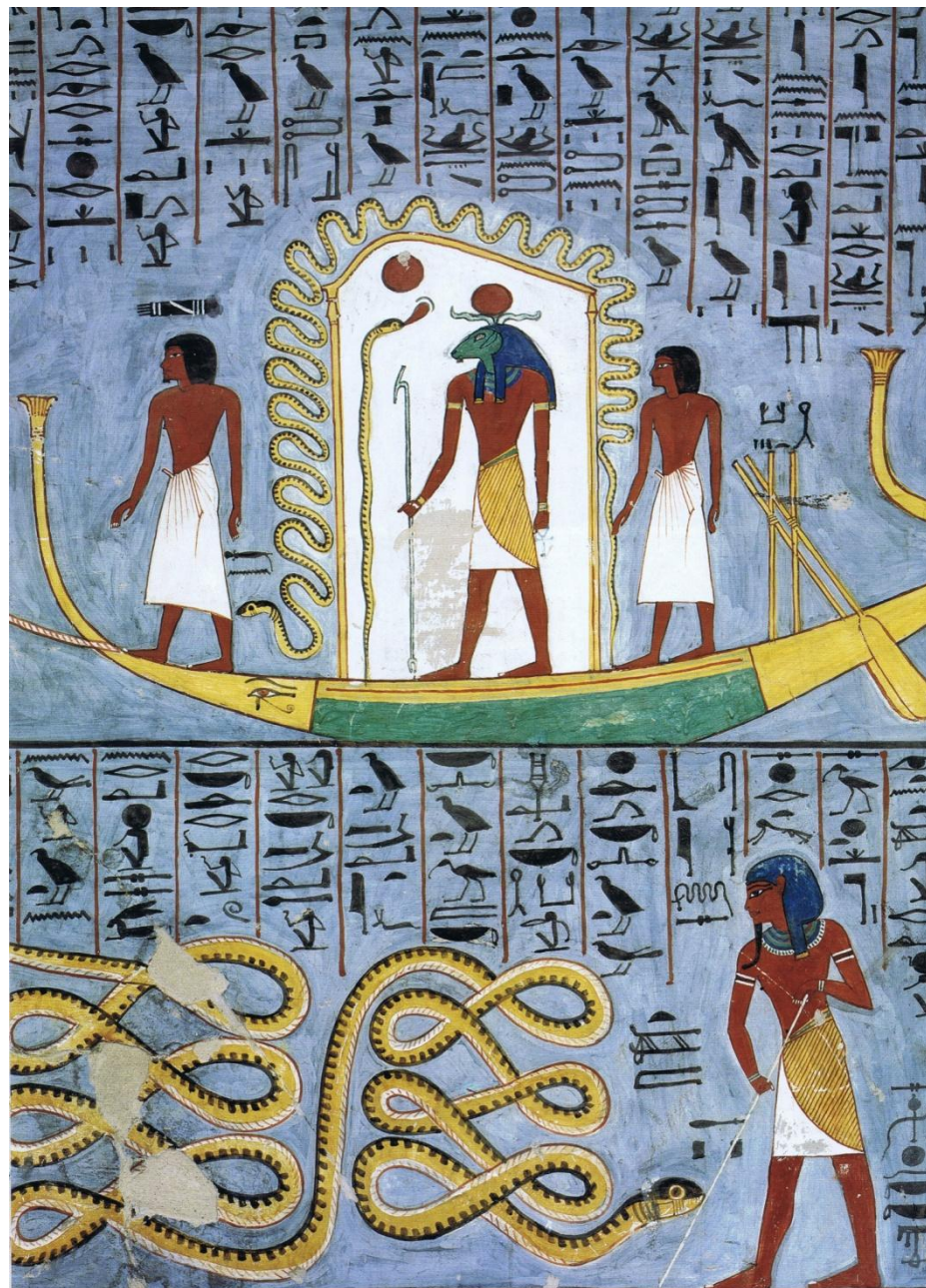
Links: Hieroglyphe „Baum“ (Determinativ für Baum;
M1 der Gardiner-Liste)

Mitte: Hieroglyphe „Ast“ (Determinativ für Holz;
M3 der Gardiner-Liste)

Rechts: Spätzeitliche Variante von M1
(M1B der extended library)

Ausgemalte Hieroglyphen

Sykomore als Determinativ für „Sykomore“
bzw. „Baum“; Grab des Rechmire (TT 100)
Nina M. Davies, *Picture Writing in Ancient
Egypt*, London, 1958, Tf. VI, Nr. 2



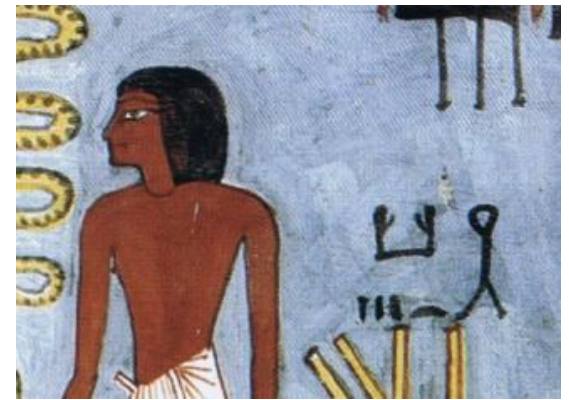
Pfortenbuch, 3. Stunde, 11. Szene im Grab Ramses' I.
Kent R. Weeks, *Im Tal der Könige*, München 2001, S. 191



𓂏𓂏𓂏 *Sj3*



☉
☽ *jwf R^c*



𓂏𓂏𓂏 *Hk3.wt*



Mhn



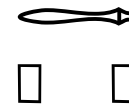
jwf R^c
„Fleisch des Re“
(F51, ehrenvolle Umstellung, Wb I, 51.15-16)

sj3
Erkenntnis
(Wb IV, 31.1-2)



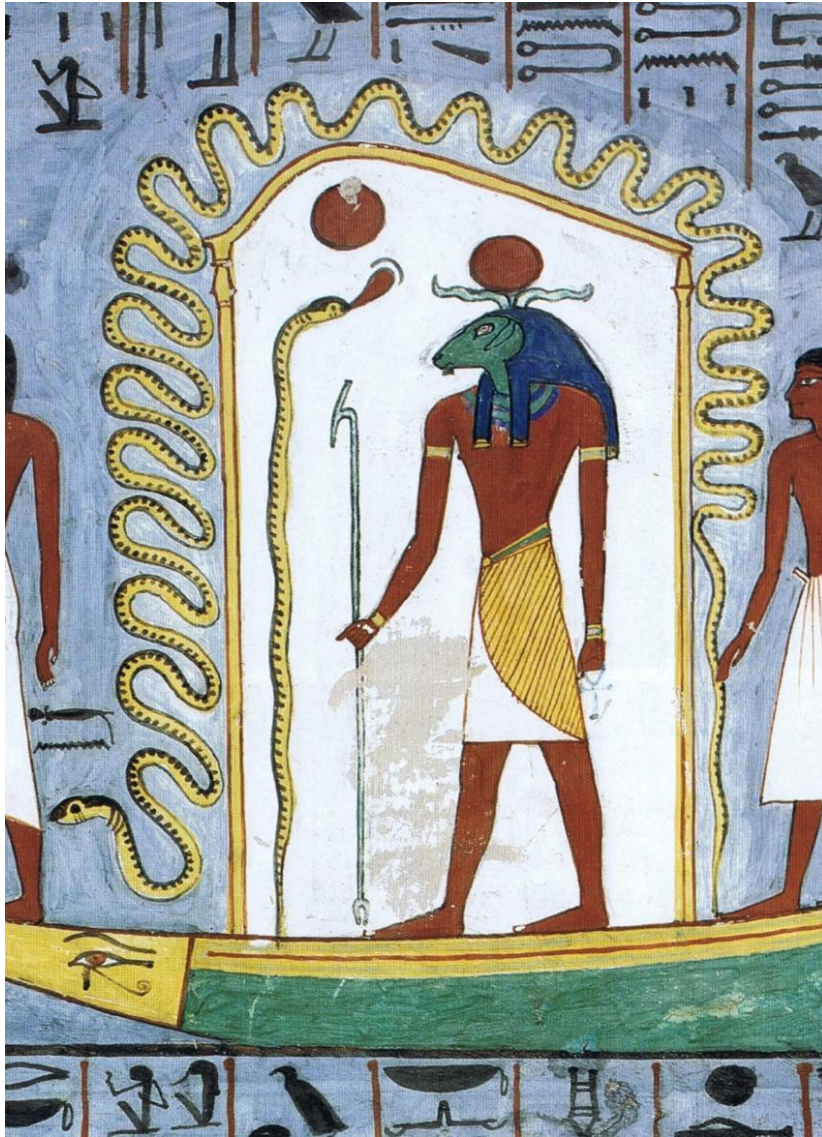
hk3.wt
Zauberei
(Wb III, 177.6; retrograde Schreibung)

Mhn
Mehen-Schlange
(Wb II, 128.12)



3pp

3pp
Apophis
(Wb I, 167.14)



Sonnenbarke im Pfortenbuch, 3. Stunde im Grab Ramses' I.
Kent R. Weeks, *Im Tal der Könige*, München 2001, S. 191



Sonnenbarke im Amduat, 6. Stunde im Grab Sethos' I.
Francesco Tiradritti, *Ägyptische Wandmalerei*, München, 2007, S. 315



Stele der Tanetperet, Paris, Louvre, Inv.-Nr. N 3663

Regine Schulz, Matthias Seidel (Hrsg.), *Ägypten. Die Welt der Pharaonen*, Köln, 1997, S. 432