

B. Die Statuen des Senenmut

a) Liste der Statuen

Die Zahl der Statuen des Senenmut hat sich in den vergangenen Jahren durch Neufunde ¹⁾ wie durch in Magazinen "wiederentdeckte" Statuen ²⁾ und über den Kunsthandel erworbene Statuen ³⁾ auf die beachtliche Zahl von 23 erhöht. Eine vollständige Liste der Statuen findet sich daher nur in den jüngsten Arbeiten von Berlandini-Grenier ⁴⁾ und Jacquet-Gordon ⁵⁾, die allerdings den Wechsel der aus New-Yorker Privatbesitz stammenden Statue in den Besitz der Staatlichen Sammlung Ägyptischer Kunst, München, noch nicht verzeichnet haben. Eine listenmäßige Zusammenstellung aller Statuen, die alle verfügbaren Daten enthält, fehlt bisher, sondern erfolgte nur unter einzelnen Gesichtspunkten wie z.B. dem Darstellungstyp ⁶⁾.

Die folgende Liste der Statuen des Senenmut ist nach folgenden Gesichtspunkten geordnet:

- a) Standort und Inventarnummer
- b) Darstellungstyp
- c) Herkunft
- d) Material
- e) Maße (in cm)
- f) Bibliografie

1) Nr. 13, 14

2) Nr. 5, 9, 21

3) Nr. 19, 20, 22

4) in: BIFAO 76, 1977, 111. Anm. 3

5) in: BIFAO 71, 1972, 142. Anm. 1

6) Berlandini-Grenier in: BIFAO 76, 1977, 114 für die Statuen Senenmuts mit der Prinzessin Neferure

Nr. 1

- a) British Museum 1513
- b) Würfelhocker
- c) in Theben erworben, vermutlich aus dem Karnaktempel
- d) roter Quarzit
- e) H. = 53, 5 cm
- f) BM Stelae V, Tf. 29. 32
Hall, The Statues of Senenmut and Menkheperresenb in the British Museum, in: JEA 14, 1928, 1-2. Tf. 2
Vandier, Manuel III, 451 - 452. 505. 651
PM II², 279
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 39 (Nr. 7)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 247

Nr. 2

- a) British Museum 174
- b) Prinzenenerzieher
Sitzstatue mit Neferure auf dem Schoß
- c) 1905 in Theben erworben
- d) schwarzer Granit
- e) H. = 71 cm
- f) BM Stelae V, Tf. 30. 32
Hall, The Statues of Sennenmut and Menkheperresanb
in the British Museum, in: JEA 14, 1928, 1 f. Tf. 2
Edwards, A General Introductory Guide to the Egyptian
Collections in the British Museum (1975), 47.
Abb. 16
Aldred, New Kingdom Art, 51. Abb. 32
Vandier, Manuel III, Tf. 162, Nr. 2. 476. 505 - 506.
651
PM II ², 278
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Se-
nenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 38 (Nr.3)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 247

Nr. 3

- a) Kairo 42 117
- b) Naophor
- c) Theben, Karnak, Cachette, 17. Februar 1904
- d) schwarzer Granit
- e) H. = 70 cm
- f) Legrain, Statues et Statuettes de Rois et de Parti-
culiers I, 65 - 66. Tf. 68
Vandier, Manuel III, 468. 505 - 506. 661. Tf. 157,
Nr. 6
PM II ², 144
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Se-
nenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 39 (Nr.5)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 249

Nr. 4

- a) Kairo 42 116
- b) Prinzenerzieher
Senenmut hockt auf dem Boden, Neferure auf dem Schoß
- c) Theben, Karnak, Cachette, 5. Mai 1904
- d) schwarzer Granit
- e) H. = 60 cm
- f) Legrain, Statues et Statuettes de Rois et de Particuliers I, 64 - 65. Tf. 67
PM II ², 144
Wolf, Kunst, 435. Abb. 387
Aldred, New Kingdom Art, 50 - 51. Abb. 31
Fechheimer, Plastik, Tf. 62
Vandier, Manuel III, 475. 483. 493. 505. 651.
Tf. 162, Nr. 3
Leclant, Ägypten II, Abb. 135
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 38 (Nr. 2)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 247

Nr. 5

- a) Magazin Karnak "Scheich Labib"
- b) Würfelhocker mit Neferure
- c) Karnak, Cachette ?
- d) schwarzer Granit
- e) H. = 63 cm
- f) Berlandini-Grenier, Senenmout, Stolistte Royal, sur une Statue-Cube avec Neferourê, in: BIFAO 76, 1976, 111 ff

Nr. 6

- a) Kairo JE 47 278
- b) Würfelhocker mit Neferure, Kopf des Senenmut fehlt
- c) Theben, Karnak, vor dem 9. Pylon, 4. Februar 1922.
Kopf der Neferure 1970 - 1971 in Karnak-Nord
- d) gelber Quarzit
- e) H. = 52 cm
- f) Daressy, Description des monuments épigraphiques
trouvés à Karnak en 1921 - 1922, in: ASAE 22, 1922, 262 ff
Jacquet - Gordon, Concerning a Statue of Senenmut, in:
BIFAO 71, 1972, 139 ff
J. Jacquet, in: BIFAO 71, 1972, 159 f
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 41 (Nr. 11)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 246
PM II², 182

Nr. 7

- a) Berlin 2296
- b) Würfelhocker mit Neferure
- c) Scheich abd el-Gurnah, Grab 71 ?
- d) schwarzer Granit
- e) H. = 100 cm
- f) LD III 25, i - n; Text III, 259
Sharpe, Egypt Inscriptions II, 107
Urk. IV 403 ff
Berlin, Ägyptische Inschriften II, 35 - 38
Sethe, Thronwirren, 50 f. 111
Breasted, AR II, §§ 363 ff
PM II², 280
Berlin, Ausf. Verz., 137 - 139
Führer durch das Berliner Ägyptische Museum, 1961, Abb. 26
Petrie, History of Egypt II⁶, 89. Abb. 44
Fechheimer, Plastik der Ägypter, Tf. 60. 61
Steindorff-Seele, When Egypt Ruled the East², Abb. 10
Steindorff, Die Blütezeit des Pharaonenreiches, 29. Abb. 27
Drioton-Vandier, L'Égypte, 371
Pirenne, Histoire de la Civilisation L'Égypte ancienne,
Abb. 39
Wolf, Kunst, 435. Abb. 384 und 385
Vandier, Manuel III, 451. 475. 505-506. Tf. 151, Nr. 1.
Tf. 162, Nr. 1
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 40 (Nr. 9)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 246

Nr. 8

- a) Kairo 42 114
- b) Würfelhocker mit Neferure
- c) Theben, Karnak, Amuntempel
- d) grauer Granit
- e) H. = 130 cm
- f) Legrain, Statues et Statuettes de Rois et de Particuliers I, 62-64, Tf. 66
Aldred, New Kingdom Art, 50. Abb. 30
Vandier, Manuel III, 475. 483. 505, Anm. 4. 661
Leclant, Agypten II, Abb. 136
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 38 (Nr. 1)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 246
PM II ², 134

Nr. 9

- a) Magazin Karnak "Karakol" Nr. 57
- b) Würfelhocker mit Neferure
unterer Teil der Statue nicht erhalten
- c) Karnak ?
- d) schwarzer Granit
- e) H. = 78 cm
- f) Berlandini- Grenier, Senenmout, Stoliste Royal, sur une Statue-Cube avec Neferouré[^], in: BIFAO 76, 1976, 116 f. Tf. 24
Dewachter, in: BIFAO 71, 1972, 86 - 88, Anm.7

Nr. 10

- a) Scheich abd el-Gurnah
- b) Würfelhocker mit Neferure
- c) Felsstatue oberhalb seines Grabes in Scheich abd el-Gurnah
- d) Kalkstein
- e) H. = 134 cm
- f) Radwan, Darstellungen des regierenden Königs, 87. Abb. 1 PM I/1², 141
Berlandini-Grenier, Senenmout, Stolisté Royal, sur une Statue-Cube avec Neferourê, in: BIFAO 76, 1976, 117

Nr. 11

- a) Chicago F.M. Nr. 173 800
- b) Standstatue, Neferure auf den Armen haltend
- c) in Theben erworben, vermutlich aus dem Karnaktempel
- d) schwarzer Granit
- e) H. = 53 cm
- f) Allen, A unique Statue of Senmut, in: AJSL 44, 1927, 49 ff. Abb. auf S. 51
PM II², 286
Wilson, Burden of Egypt, Abb. 19 a
Wolf, Kunst, 436. Abb. 386
Aldred, New Kingdom Art, 51 - 52. Abb. 33
Bothmer, in: BMA XI, 138. Abb. 12 - 14
Vandier, Manuel III, 476. 505 - 506. 527. Tf. 162, Nr. 5
Leclant, Ägypten, 152. Abb. 294
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 40 (Nr. 8)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 247

Nr. 12

- a) Kairo 42 115
- b) Würfelhocker mit Neferure
- c) Theben, Karnak, Cachette, 26. März 1904
- d) roter Granit
- e) H. = 140 cm
- f) Legrain, Statues et Statuettes des Rois et Particuliers I, 64
Berlandini - Grenier, Senenmout, Stoliste Royal, sur une Statue-cube avec Neferourê, in: BIFAO 76, 1976, 115, Nr. 3. Tf. 20 C. 21. 22. 23
PM II², 144
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 41 (Nr.2)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 247

Nr. 13

- a) Statuenbasis Deir Roumi, Maison de l'ancien ghafir (Theben West)
- b) Fragment einer Hockerstatue ähnlich der Kairo 42 116
- c) Theben, Deir Roumi
- d) schwarzer Granit
- e) H. = 20 cm
- f) Dewachter, La Base d'une nouvelle Statue de Senenmout, in: BIFAO 71, 1972, 88 ff
Ratié, La Reine Hatchepsout, 247

1) Das kleine "Maison de l'ancien ghafir" genannte Ziegelgebäude liegt oberhalb des Einganges zum Königinnengräbertal. Die Statuenbasis des Senenmut steht heute bei diesem Gebäude im Freien rechts vom Weg, der zu diesem hinaufführt.

Nr. 14

- a) Dsr-3ht
- b) Sistrophor. Kopf, Basis und linker Arm fehlen.
- c) Tempel Thutmosis' III., Dsr-3ht, 1963
- d) schwarzer Granit (?) ¹⁾
- e) H. = 50 cm
- f) Marciniak, Une nouvelle Statue de Senenmout récemment découverte à Deir el-Bahari, in: BIFAO 63, 1965, 201 ff
Bothmer, in: BMA XI, Abb. 21
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 41 (Nr.15)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 249
PM II ², 379

1) Wie mit Frau Prof. Lipinska mitteilte, hält sie den Stein aufgrund der vorhandenen Bruchstellen nicht für schwarzen Granit.

Nr. 15

- a) Statuenfragment Naville, Metropolitan Museum
- b) Kniefigur
- c) Deir el-Bahari
- d) schwarzer Granit
- e)
- f) Naville, Deir el-Bahari, Introductory Memoir, 19
Hayes, in: MDAIK 15, 1957, 88 ff. Abb. 1 N. Tf.13
Urk. IV 416 f
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 41 (Nr.13)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 249
PM II ², 375

Nr. 16

- a) Kairo 579
- b) Sistrophor
- c) Karnak, Muttempel
- d) gelber Sandstein
- e) H. = 155 cm
- f) Borchardt, Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten II, 127 - 130, Abb. 99
Benson - Gourlay, The Temple of Mut in Asher, 300 ff. Tf. 12
Urk. IV 407 - 415
Breasted, AR II, §§ 349 - 358
PM II², 262
Vandier, Manuel III, 465. 483. 493. 505-506. Tf. 155, Nr. 5
Bothmer, More Statues of Senenmut, in: BMA XI, 1969 - 1970, 136 - 137. Abb. 19 - 20
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 40 (Nr. 10)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 248

Nr. 17

- a) Metropolitan Museum of Art, MMA 481497
- b) Sistrophor
- c) Theben ?
- d) schwarzer Diorit
- e) H. = 22 cm
- f) Hayes, in: MDAIK 15, 1957, 84 ff. Abb. 4. Tf. 12
Scott, Egyptian Statuettes, 13, fig. 15
Vandier, Manuel III, 465. 493. 505 - 506. Tf. 162, Nr. 5
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 39 (Nr. 6)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 249

Nr. 18

- a) Louvre E 11 O57
- b) Kniefigur als Feldvermesser
- c) erworben in Kairo; aus Buha (Unterägypten) ¹⁾
- d) roter Porphyr
- e) H. = 20 cm
- f) Bargout, Une Statuette de Senenmout au Musée du Louvre, in: CdE 28, 1953, 23 ff
Vandier, Manuel III, 675. Tf.164 Nr.1
Leclant, Ägypten, 156. Abb. 137
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 38 f (Nr.4)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 249

1) Ob El Buha (PM IV, 39, Map I E 4, wo die Statue nicht aufgeführt ist), nördlich von Dundit oder El-Bouha, westlich von Kafr Saqr (Baedeker, Egypt et Soudan, 170) läßt sich nicht klären.

Nr. 19

- a) Brooklyn Museum 67 68
- b) Kniefigur mit Schlangengöttin
- c) Erment ?
- d) schwarzer Granit
- e) H. = 47,2 cm
- f) James, Corpus of the Hieroglyphic Inscritions in the Brooklyn Museum I, 75 ff. Tf. XLVI
Bothmer, in BMA VIII, 1966-67, 34.61 ff. Abb. 5 - 8
Bothmer, More Statues of Senenmut, in: BMA XI, 1969-70, 124 ff. Abb. 1 und 25
Propyläen Kunstgeschichte XV, 245. Abb. 80 a
Fazzini, Images, Nr. 54
Eaton Krauss, in: Ägyptische Kunst aus dem Brooklyn Museum, Nr. 35
Brief Guide, Brooklyn, 44
Leclant, Ägypten, 155. Abb. 292
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 42 (Nr.16)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 248

Nr. 20

- a) Private Sammlung Paris
- b) Kniefigur mit Schlangengöttin
- c) Erment ?
- d) grau-grüner Schiefer
- e) H. = 41, 6 cm
- f) Bothmer, More Statues of Senenmut, in: BMA XI, 1969-
1970, 125 ff. Abb. 2 - 5
Ratié, La Reine Hatchepsout, 248

Nr. 21

- a) Kairo JE 34 582
- b) Kniefigur mit Schlangengöttin.
- c) Luxortempel, 28. Mai 1900
- d) roter Quarzit
- e) H. = 17, 8 cm
- f) Bothmer, More Statues of Senenmut, in: BMA XI, 1969 -
1970, 125 ff (128 - 130). Abb. 15 - 18
PM II ², 534
Ratié, La Reine Hatchepsout, 248

Nr. 22

- a) München AS 6265
- b) Sistrophor
- c) erworben aus Privatsammlung, New York, aus Erment ?
- d) schwarzer Granit
- e) H. = 40,5 cm
- f) Bothmer, More Statues of Senenmut, in: BMA XI, 1966-1970, 125 ff. Abb. 6 - 8
Fünf Jahre, Neuerwerbungen der Staatlichen Sammlung
Ägyptischer Kunst München 1976 - 1980, 18
Ratié, La Reine Hatchepsout, 249

Nr. 23

- a) Statue aus Edfu
- b) Fragment
- c) Edfu
- d) grauer Granit
- e)
- f) Weigall, Upper Egyptian Notes, in: ASAE 9, 1908, 106
Schulman, Some Remarks on the Alleged "Fall" of Senenmut, in: JARCE 8, 1969 - 1970, 41 (Nr. 14)
Ratié, La Reine Hatchepsout, 250
PM V, 204