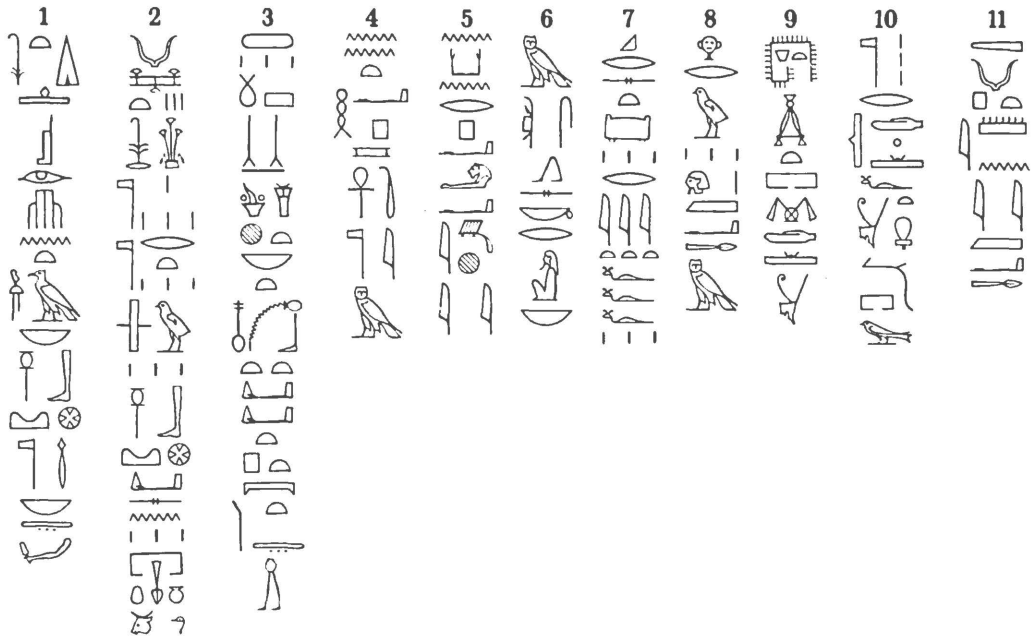


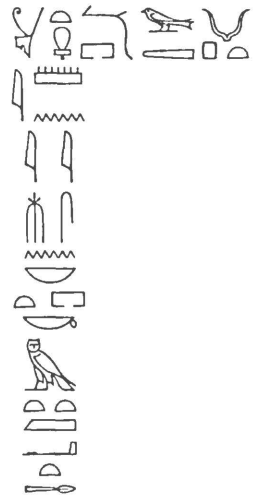
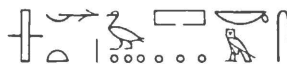
d) 11 senkr. Zeilen: ➡→



e) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl unter einem Baldachin vor einem Opfertisch *f* sitzend nach r. Der Baldachin ist von 2 Säulen mit Lotuscapitälen getragen. Er legt die L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, breiter Kragen, vorn abgerundeter Knieschurz mit Zwischenstück und darüber weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel. Über und vor ihm: ➡→


f) Ein Opfertisch ohne Blätter mit Opfertgaben bedeckt. Unter dem Tisch Krüge und Früchte.

g) Später zugefügt: ➡→






Cat. MASP. Nr. 297. MASP., *Guide* p. 46. MAR., *Cat. d'Abyd.*

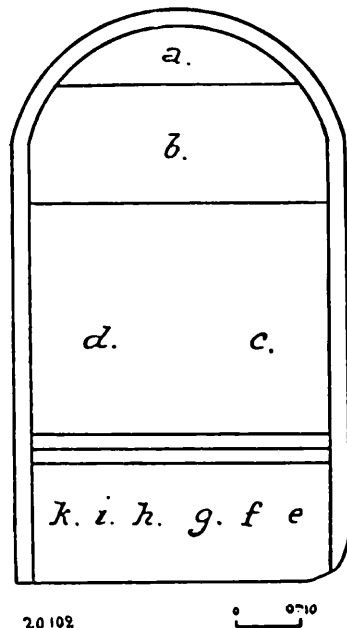
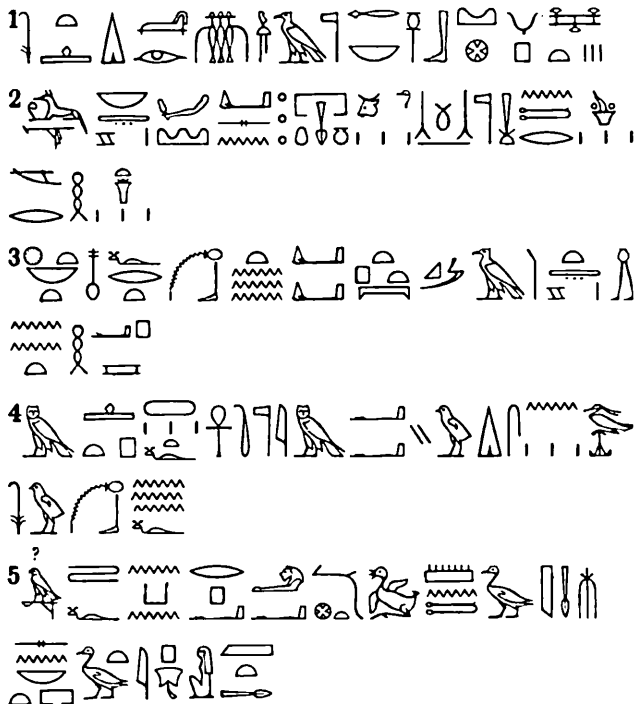
Nr. 904. LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 1714.

20102. Oben abgerundeter Grabstein des . — Schwarzer Granit. — Höhe: 0,86 m, Breite: 0,51 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen ➡→ , rechts und links zwei liegende Schakale einander zugewendet. Unter dem rechten: ←← , unter dem linken: ➡→ 

b) 5 wäger. Zeilen: ←



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern sitzend nach l. Der Stuhl steht auf einer Matte. Unter dem Tisch links ein Waschkrug in einem Napf, rechts eine Schale auf Untersatz. Über dem Tisch eine Matte mit Opfertagen. Vor dem Gesicht des Mannes ein Salbgefäß mit einer Lotusblume. Er streckt seine R. nach dem Tisch aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke, Kinn- und Backenbart, schmaler Kragen, enger, vorn abgerundeter gestreifter Knieschurz mit quergestreiftem Zwischenstück, darüber weiter Wadenschurz mit verziertem Saum, durch eine um den Hals gelegte Schnur getragen. Unter dem Stuhl eine Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Sie legt ihre R. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und hält die L. ausgestreckt. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem (?) Tragband. Vor ihr: ←

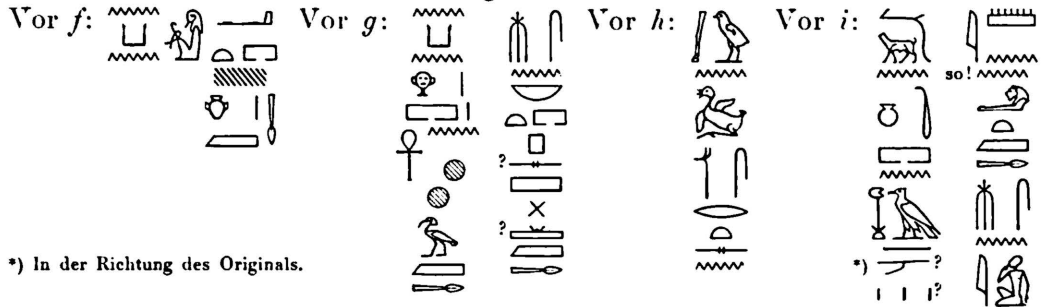
d) Mann stehend nach r. Er hebt die R. redend empor, mit der L. hält er den Schwanz des Pantherfelles vor sich. Geschorener Kopf, schmaler Kragen, weiter Knieschurz, Pantherfell. Über und hinter ihm: →



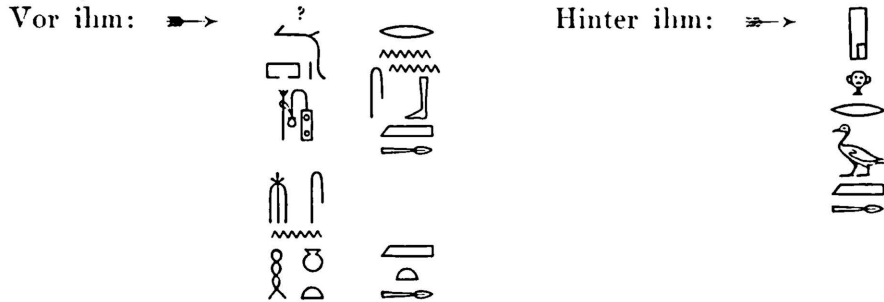
e) Mann, ganz klein, stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Er legt seine L. offen auf die Brust, die R. hängt herab. Vor ihm: →



f) bis i) Männer wie e nach r., aber grösser: ➡➡



k) Mann stehend nach r. In der ausgestreckten L. hält er eine Schreibtafel, die R. hängt herab. Grosse Perücke, weiter Knieschurz.



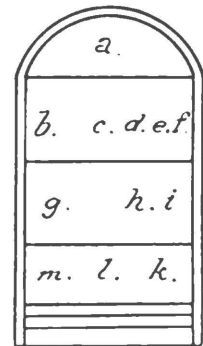
Cat. MAR. Nr. 49. Cat. MASP. Nr. 330. MAR., Cat. d'Abyd. Nr. 804. LIEBLEIN, *Namenub.* Nr. 224.

20103. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,51 m, Breite: 0,28 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Darstellungen in Halbre relief, die Inschriften vertieft. Alles blau ausgemalt.

a) Die Augen und zwischen ihnen der Ring; links: rechts:

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern sitzend nach r. Über dem Tisch eine Matte mit zwei Salbkrügen . Er streckt seine R. nach dem Tisch aus und legt die L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust. Grosse Perücke, kurzer Bart, Kragen, enger, vorn abgeschrägter, gestreifter Knieschurz mit Zwischenstück. Über ihm und dem Tisch 6 senkr. Zeilen: ➡➡



20103 0 0^m10

